

MUSICIENS PARTICIPANT
AUX 29^{ÈMES} RENCONTRES
DE VIOLONCELLE DE BÉLAYE

Roland Pidoux
direction artistique, violoncelle

Violoncelles
Jérémy Garbarg
Raphaël Ginzburg
Florian Laforge
Raphaël Zekri

Invités :

Raphaël Pidoux violoncelle
Pascale Jaupart violoncelle viole de gambe
Karine Jean-Baptiste violoncelle
Gabriel Pidoux hautbois
Elodie Soulard accordéon
Loris Barrucand clavecin

Ryo Kojima violon
Benjamin Zekri violon
Mirabelle Le Thomas alto
Jérémy Pasquier alto
Guillaume Bellom piano
Clément Lefebvre piano

Les Rencontres de Bélaye

Mairie - 46140 BÉLAYE

<http://belayerencontres.free.fr>

Association loi 1901 à but non lucratif
N° Préfecture : W46100190 - N° Siret : 391 502 481 00016

Les organismes suivants parrainent

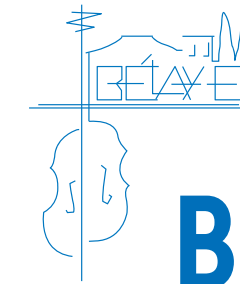
Les Rencontres de Violoncelle de Bélaye :

Licence d'Entrepreneur de spectacle : N° 2-102474 et n°3-1062475

- LA RÉGION OCCITANIE
- LE DÉPARTEMENT DU LOT
- COMMUNAUTÉ DE COMMUNES VALLÉE DU LOT ET DU VIGNOBLE
- MUNICIPALITÉ DE BÉLAYE
- MUNICIPALITÉ DE LUZECH
- MUNICIPALITÉ DE PUY-L'ÉVÊQUE
- ADDA DU LOT
- CRÉDIT AGRICOLE NORD MIDI-PYRÉNÉES
- SPEDIDAM
- GROUPAMA
- ATELIER MUSICAL CALLEGARI ET VINCENT
- PIANOS NICOLAS BRUÈRE
- VINOVALIE



PUBLI QUERCY CAHORS



du 4 au 11 août 2017

BÉLAYE (Lot)



Vingt-neuvièmes
Rencontres de
Violoncelle

DIRECTION ARTISTIQUE

ROLAND PIDOUX

Rendez-vous sur ca-nmp.fr
Rubrique " A vous de jouer ! "

Une incursion originale dans le répertoire baroque, des quintettes avec piano tout comme des sonates de musique française, le programme des XXIX^{èmes} Rencontres de Violoncelle de Belaye peaufiné par Roland Pidoux aura de quoi enthousiasmer le public de plus en plus nombreux à nous rejoindre durant cette semaine festive. Nous aurons la joie d'accueillir Raphaël Pidoux et quatorze musiciens de très haut niveau autour de Roland Pidoux. Autre invité, l'écrivain Henri Gourdin interviendra lors d'un hommage à Pablo Casals au cours du séminaire public. Nous reviendrons avec grand plaisir à Salviac pour notre concert d'ouverture.

Bénéficiant d'un succès croissant, nos Rencontres représentent plus que jamais une des manifestations culturelles les plus marquantes en Occitanie et un rendez-vous de référence pour l'école française de violoncelle et de musique de chambre. C'est encore à un très beau moment que nous vous convions dans notre village, autour et avec la musique dans son expression la plus accomplie et la plus conviviale.

Philippe Lagard, Président.

ATTENTION ! L'usage des parcs de **stationnement** est obligatoire (sous l'église pendant les séminaires ; sous l'église et sur la place uniquement les soirs de concert). Pour éviter toute difficulté, pensez au co-voiturage."

La **buvette** sur la place assure un service de restauration : 07 63 15 69 75

CONCERT DE SALVIAC

Église Saint-Jacques-le-Majeur
Vendredi 4 août 2017 à 18h30

Edouard Lalo	Sonate pour violoncelle et piano en la mineur
Johann Sebastian Bach	Sicilienne pour violoncelle et piano BWV.1031
Gabriel Fauré	Sicilienne pour violoncelle et piano op.78
Maria Theresia von Paradis Ralph Vaughan Williams	Sicilienne pour violoncelle et piano Phantasy string Quintet (1935)
Johannes Brahms	----- Quintette pour piano et quatuor à cordes op. 34 fa mineur

CONCERT DE LUZEC

Église Notre Dame de l'Île
Lundi 7 août 2017 à 18h30

Léon Boëllmann Anton Arenski	Sonate pour violoncelle et piano op.40 Quatuor pour violon, alto et deux violoncelles op.35
Gabriel Fauré Robert Schumann	----- Élégie pour violoncelle et piano op.24 Quintette pour piano et quatuor à cordes op.44 mi b majeur

CONCERT DE BÉLAYE

Église du bourg
Mercredi 9 août 2017 à 20h30

Karl Friedrich Abel	Prélude pour viole de gambe seule en ré mineur
J. M. C. F. Dall'Abaco Marin Marais	Capriccio pour violoncelle seul Les Folies d'Espagne pour viole de gambe et continuo
Carl Philipp Emanuel Bach	Sonate pour hautbois et continuo en sol mineur
Jean-Pierre Duport	Sonate n°4 en fa majeur pour violoncelle et continuo
Claudio Monteverdi Johann Sebastian Bach	----- Zefiro Torna e di soavi accenti Aria BWV.249 pour hautbois et quatre violoncelles
Paul Tortelier	Trois pièces en trio pour hautbois et deux violoncelles op. posthume
David Popper	Fantaisie sur des thèmes russes pour violoncelle et accordéon
David Popper	Souvenirs heureux pour violoncelle et accordéon
Georges Bizet	Farandole pour huit violoncelles (extraite de l'Arlésienne)

CONCERT DE BÉLAYE

Église du bourg
Vendredi 11 août 2017 à 20h30

Claude Debussy Anton Webern	Sonate pour violoncelle et piano Deux petites pièces pour violoncelle et piano (1899)
César Franck	----- Sonate pour violoncelle et piano
Anton Bruckner	----- Adagio (extrait du quintette à cordes en fa majeur)
Anton Dvorak	----- Quintette pour piano et quatuor à cordes op.81 la majeur

SÉMINAIRE PUBLIC

ÉGLISE DE BÉLAYE

Du samedi 5 au jeudi 10 août à partir de 15 h à l'église de Belaye, séminaire public (travail sur l'interprétation) :
- le samedi 5, le dimanche 6 et le jeudi 10 : de 15 h à 18 h
- le lundi 7, le mercredi 9 : de 15 h à 17 h
- le mardi 8 : de 15 h à 17 h 30
- le jeudi 10 : de 17 h à 18 h : Hommage à Pablo Casals avec Henri Gourdin-écrivain et Roland Pidoux.

1 séance (après-midi) : 5 euros
Adhérents membres "Privilège" : gratuit

REPAS-BUFFET

Sur la place de Belaye, Jeudi 10 Août à 20 h
Prix : 15 € (réservation sur place à partir du 5 août).

RÉSERVATION DES PLACES

Attention : Nombre de places limité : renvoyer rapidement bulletin et règlement. Les places sont attribuées par ordre d'arrivée des bulletins de réservation.

Les réservations reçues après le **31 juillet** ne donneront pas lieu à l'expédition des billets ; ceux-ci seront mis de côté et devront être retirés sur place.

À partir du 3 août : réservations téléphoniques : 05 65 24 65 50

Les billets devront être retirés au plus tard 1/2 h avant le début du concert.

ATELIERS ENFANTS

Des ateliers pédagogiques pour enfants de 6 à 12 ans sont organisés **le mardi 8 août de 14 h à 17 h** (en matinée pour les centres aérés).

- **Ateliers lutherie** animés par Clothilde Dornier, Yann Schoener et Pauline Achart

- **Ateliers musique** animés par Karine Jean-Baptiste, violoncelle à l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, Manon et Louise Pidoux.

Cette journée se conclut par un petit concert auquel pourront participer les enfants volontaires.

Ces ateliers autour des instruments à cordes frottées (alto, violon, violoncelle) sont gratuits et s'adressent :
- à des enfants n'ayant aucune connaissance musicale.
- à ceux qui souhaitent découvrir le violoncelle, le violon ou l'alto.
- à ceux qui pratiquent déjà un instrument à cordes frottées et qui souhaitent participer au petit concert de fin d'après midi. Un atelier, animé par Karine Jean-Baptiste leur est réservé.

Inscriptions avant le 29 juillet 2017 (voir fiche inscription ci-contre).



VINGT-NEUVIÈMES RENCONTRES DE VIOLONCELLE DE BÉLAYE (LOT)

BULLETIN DE RÉSERVATION

À adresser à : **Rencontres de Belaye**
Latour 46140 Belaye avant le 29 juillet

Joindre une enveloppe timbrée avec adresse pour expédition des billets.

Nom : Prénom :

Adresse

..... Téléphone :

Concert de Salviac - Vendredi 4 août 18h30

Je souhaite réserver places pour le concert
..... x 15 € = €
..... x 22 € = €

Concert de Luzech - Lundi 7 août 18h30

Je souhaite réserver places pour le concert
..... x 15 € = €
..... x 22 € = €

Concert de Belaye - Mercredi 9 août 20h30

Je souhaite réserver places pour le concert
..... x 15 € = €
..... x 22 € = €

Concert de Belaye - Vendredi 11 août 20h30

Je souhaite réserver places pour le concert
..... x 15 € = €
..... x 22 € = €

Ci-joint, un chèque de € à l'ordre des Rencontres de Belaye

ATELIERS ENFANTS

Fiche d'inscription (1 fiche par enfant)

Nom : Prénom :

Date de naissance :N° téléphone :

Souhaite participer aux ateliers de découverte des instruments à cordes

Souhaite participer aux ateliers de lutherie

Souhaite participer au petit concert de fin d'après midi et à l'atelier prévu pour sa préparation.

Dans ce cas, préciser l'instrument pratiqué :

violon alto violoncelle

(Ne pas oublier d'apporter son instrument et ses partitions.)

A déjà participé aux ateliers au cours des années précédentes
oui : non : Si oui, préciser l'année :